

Mariana Dappiano

Mariana Dappiano, diseñadora graduada en las primeras camadas de diseño de Indumentaria y Textil de la Universidad de Buenos Aires y representante de un estilo denominado moda de autor. Las investigaciones en estampas son junto a las morfologías holgadas las señas particulares de su estilo. Investigó tanto en las geometrías de los Onas como en las huellas del ADN y los lazos familiares. En invierno de 2000, luego de ganar el concurso “Tela y Talento” organizado por “Alpargatas”, presentó su primera colección en el ciclo “Grandes Colecciones”. Existe un método Dappiano para procesar y dar forma al abrigo y en colores rara avis. La diseñadora lo argumenta del siguiente modo: “Trabajo la lana como si fuera la última piel de una cadena de entramados y de superposiciones, por debajo asoman cual capas de una cebolla, jacquards y jersey más. En mi marca ay tonos particulares el chocolate y toda la gama de los arcilla, el crudo, el negro y del lado opuesto, asoman el petróleo, el mandarina mezclado con el chocolate, y un bordó. Me gustan los tonos intermedios y trabajar con tintes hasta dar con ciertas tonalidades. Con respecto a las morfologías, visto a muchas mujeres que consideran que la sensualidad no responde a la silueta muy ceñida y no adhieren a la exigencia de estar siempre impecables. Considero que hay un segmento de consumidores que busca los diseños de quienes trabajamos desde lo orgánico”.